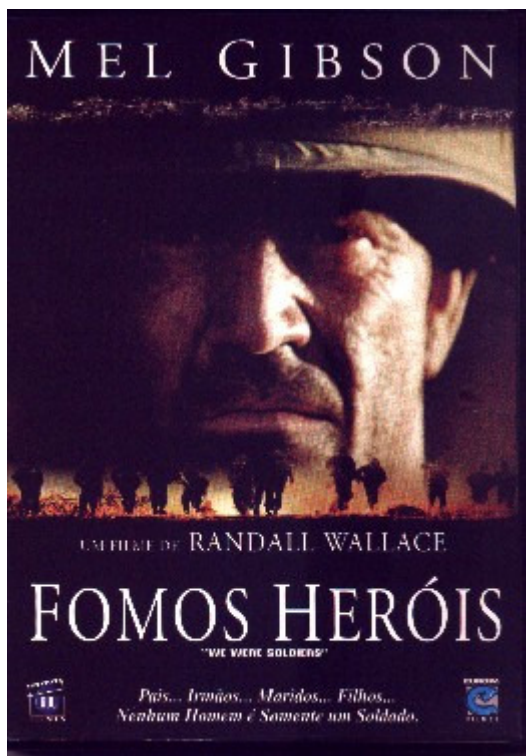


FOMOS HERÓIS



Batalhão da recém-criada cavalaria aérea dos Estados Unidos é enviado ao Sudeste Asiático, dando início à participação americana no grande drama da Guerra do Vietnã.

Esta é a história de "Fomos Heróis", um misto de guerra e drama muito bem produzido, baseado em fatos (com direito a entrevista, nos extras, do verdadeiro Coronel Hal Moore – personagem de Mel Gibson). O filme, embora extraordinário na parte bélica, com a tão importante precisão histórica (destaque para os aviões *Skyriders*), não se limita a isso. Mostra também as conseqüências da guerra no front doméstico, com o drama das famílias que recebem os angustiante telegramas, informando a morte dos seus entes queridos. A intenção explícita do diretor Randall Wallace foi mostrar que todo soldado também é um membro de uma família – não apenas um uniforme ambulante. E com um detalhe que acabou virando lugar-comum: procura mostrar a mesma questão também pelo lado do inimigo!

Contudo, o filme escorrega, quase que inevitavelmente, na bravata e na patriotada. Não é excessivamente melancólico nem lacrimogêneo, mas não consegue escapar da sensação de propaganda militarista americana. Todavia, não mereceu as críticas recebidas por ocasião de seu lançamento no Brasil. Os críticos brasileiros se acostumaram a ver as coisas apenas por um lado – e ver as coisas pelo outro não interessa. Em suma, "Fomos Heróis" é um grande filme de guerra, peça obrigatória dos apreciadores do gênero, americanófilos ou não.

FICHA TÉCNICA:

Título Original: "We Were Soldiers".

Elenco: Mel Gibson, Madeleine Stowe, Greg Kinnear, Sam Elliot e Barry Pepper.

Diretor: Randall Wallace.

Ano: 2002

Classificação do SOMNIUM:



CURIOSIDADES:

- Os F4 Phantoms que aparecem foram feitos no computador.
- Os atores tiveram treinamento militar antes de começar a rodar o filme.
- O próprio Coronel Hal Moore serviu de consultor técnico na produção do filme.
- Os verdadeiros sobreviventes da batalha que foram retratados no filme foram convidados a assistir uma pré-exibição dele – e muitos tiveram que deixar a sala de projeção após os primeiros 30 minutos, por não suportar tanto realismo.

FURO:

- No início do filme, os oficiais franceses estão usando quepes brancos, o que é errado, pois os oficiais da Legião Estrangeira usavam quepes azuis. Quepes brancos são usados apenas por soldados ou cabos.